

VINCENT VAN GOGH

Zundert 1853 – Auvers-sur-Oise, Frankrijk 1890

Onkruid verbrandende boer, 1883

Olieverf op doek op paneel

WAAR IS HET 'ONKRUIDVERBRANDERTJE'?

Enkele maanden hangen ze op deze wand naast elkaar: *De Turfschuit* en *Onkruid verbrandende boer*. Twee van de olieverfschetsen die Vincent van Gogh maakt tijdens zijn korte bezoek aan Drenthe in 1883. *De Turfschuit* is al sinds 1997 in het bezit van het Drents Museum. Het 'onkruidverbrandertje' – zoals Van Gogh de man bij het vuurtje noemt – zwerft dan nog over de wereld. Bijna twintig keer wisselt het kunstwerk van eigenaar. Dichter Herman Gorter bezit het doek als een van de eersten. Even is het eigendom van de nazi's en later hangt het onder meer bij particulieren in New York en Puerto Rico. In 2019 duikt het schilderijtje op. De erven Goudstikker besluiten het te laten veilen. Op 13 november vindt de veiling plaats, bij Sotheby's in New York. Het Van Gogh Museum en het Drents Museum bieden gezamenlijk op het schilderij. Met dank aan vele geldschieters lukt het de musea om Van Goghs *Onkruid verbrandende boer* naar huis te halen. Na 136 jaar is het 'onkruidverbrandertje' terug in Drenthe. Op 16 december wordt de olieverfschets toegevoegd aan de tentoonstelling *Barbizon van het Noorden – de ontdekking van het Drentse landschap 1850-1950*.

Drents Museum, Assen/Van Gogh Museum, Amsterdam, aangekocht met steun van de BankGiro Loterij, Mondriaan Fonds, Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Themafonds Impressionisme/Claude Monet Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds), Provincie Drenthe, Stichting Beringer Hazewinkel, Stichting Steunfonds Drents Museum, Stichting Vrienden van het Drents Museum en Vincent van Gogh Stichting

En nu kan iedereen het schilderij bewonderen in Amsterdam. Afgesproken is dat het meesterwerkje afwisselend te zien is in het Van Gogh Museum en het Drents Museum. *Onkruid verbrandende boer* hangt op dit moment tussen de schilderijen die behoren tot de vaste collectie van het Van Gogh Museum. In oktober verhuist het daar intern naar de tentoonstelling *'Je liefhebbende Vincent'. Van Goghs mooiste brieven*. De schilder schreef ruim achthonderd brieven en het Amsterdamse museum bezit daar een leeuwendeel van. De brieven zijn kwetsbaar. Zelden worden ze vertoond. Van 9 oktober 2020 t/m 10 januari 2021 zijn maar liefst veertig prachtige brieven van Vincent van Gogh te zien. Ze worden getoond in combinatie met beroemde werken als *De slaapkamer* (1888), *De zaaier* (1888), *De aardappeleters* (1885) én *Onkruid verbrandende boer* (1883).

